

אזהרה! חומר מטריד

שלי לובן האמינה שהיא מוכנה לצלם את סרט הפורנו הראשון שלה. אולם, חיכה לה הלם: "כשנכנסתי, זה היה כאילו איזה טקס משיחה שטני אפל פשוט נפל עליי. זה היה דוחה, היה חושך, זה היה מפחיד, וזה לא היה דומה בכלל לזנות. ידעתי שאני בשטח של השטן; זה היה הגבול האחרון של השטן." במהלך הטקס השטני הקטן שבא אחר כך, היא הגיע לתחתית: "מכרתי את מה שנותר מלבי, מהמוח שלי ומנשיותי לתעשיית הפורנו והאישה והאדם שבתוכי מתו לחלוטין על הסט. ואז משהו מדהים קרה: האינסטינקטים ההישרדותיים שלי פעלו..." שלי התחברה מחדש אל האל הנוצרי של ילדותה, ולאחר שעברה תקופה ארוכה ואיטית של גמילה כדי להתאושש מייסוריה, היא החלה במסע צלב לחשוף את המציאות של הפורנו.

שלי משווקת את עצמה כאשת ציבור כריזמטית בסגנון המטיפים האוונגליסטים הטלוויזיוניים, ומספרת את סיפור חייה בדרך בידורית. היא מרכזת את פעילותה בצלב הוורוד, עמותת צדקה שתומכת באקטיביזם עמוק מהשטח ואוספת נתונים על תעשיית הפורנו.

אמת אחת שולטת בעבודתה של שלי: מאחורי צעיף דק ביותר של זוהר, כשהן מסתרות מאחוריו, כוכבות פורנו הן זונות. מעכשיו, צריך למחוק כל תדמית של זוהר אצל כוכבות הפורנו.

השתמשתי במחקרה של שלי, כדי לכתוב מאמר זה, בתקווה שהוא ישמש כקריאת אזהרה לגברים בעולם המערבי המכורים לפעולה פתטית למדי: עינוג עצמי באמצעות צילומים של זונות בעבודה.

### מוטיבציה

לעיתים רחוקות בלבד מתחילות כוכבות פורנו את דרכן מתוך אהבה חופשית לאקסהיביציוניזם מינית. עבר של עוני משפחות הרוסות והתעללות בילדות נפוץ הרבה יותר. שלי אומרת: "שחקניות רבות מודות שהן עברו התעללות מינית, התעללות פיזית, אלימות מילולית והזנחה ע"י ההורים. חלקן נאנסו על ידי קרובי משפחה ועברו התעללות מינית על ידי השכנים. כשהיינו ילדות קטנות, רצינו לשחק בבובות ולהיות אמהות, ולא רצינו שגברים גדולים ומפחידים יעלו עלינו. כך למדנו מגיל צעיר שמין נותן לנו ערך."

לעיתים קרובות הן בנות עשרה שברחו מהבית ונאספות על ידי סרסורים. הן בורחות ממעגל אחד של התעללות על ידי כניסה למעגל אחר: הן אינן יכולות לברוח מהכאב, אז הן הולכות לקראתו. עשו fast forward כמה שנים קדימה והן מוצאות עצמן במצב של חיות-מתות, שיכורות ומסוממות על הסט של סרט פורנו כשהן משחזרות את ההתעללות שהם חוו בילדותן. שלי ממשיכה: "אותו ביזוי נוראי שחווינו אז, אנחנו משחזרות כשאנו מבצעות את האקטים המיניים שלנו עבורך מול המצלמה. ואנחנו שונאות כל רגע מזה."

כריסי מורן היתה כוכבת פורנו מפורסמת ו"מוצלחת". האם היא נהנתה מזה? "עברתי הרבה שיברונות לב והפכתי לאובדנית. נלקחתי לבית חולים בגלל התקפי פאניקה. ניסיתי לקחת מנת יתר של קסנסקס, לחנוק את עצמי, לחתוך את פרקי הידיים שלי אבל אף פעם לא עמוק מספיק. יותר מדי פחדתי מהכאב. התפללתי שאלוהים פשוט ייקח אותי מפה! הרגשתי חסרת אונים. אפילו הלכתי לכנסייה במשך כמה חודשים אבל רגשות האשם הציפו אותי עד שהרגשתי כאילו שאני נחנקת כשהייתי בכנסייה. הייתי צריכה לבחור, ושוב בחרתי להמשיך לחטוא. זה היה קל יותר והייתי זקוקה לכסף."

## אלימות

האכזריות של רוב קטעי הפורנו ברורה לכל מי שאי פעם ראה אחד. סרט אופייני מורכב מבחור ענק אחד או יותר על סטראידיים העושים סקס אליים עם בחורה. כל מה שמשמשי פורנו רואים הוא רק סרט ערוך היטב. הם לא רואים מה קורה מאחורי הקלעים; את הבנות שבוכות ומקיאות כי הן לא יכולות להתמודד עם האקטים המיניים המפורשים שאומרים להן לעשות. ג'רזי ג'קסין מסבירה מה מחכה לכם על הסט: "גברים מכים אותך בפנים. יש לך זרע של הרבה בחורים על כל הפנים, בעיניים שלך. את יכולה להיקרע. הקרביים שלך יכולים לצאת ממך. זה בלתי נגמר."

הפעם הראשונה של ילדה מול המצלמה יכולה להיות מחרידה. היא מאבדת את חוש הכיוון תחת האורות הזוהרים והסקס אליים להחריד. החוויה דומה יותר לחטיפה על ידי חייזר מתעלל מאשר חוויה מינית מהנה. כך תיארה ז'נבייב את הסצנה הראשונה שלה: "זו הייתה אחת החוויות הכי גרועות בחיי. זה היה מפחיד מאוד. זו הייתה סצנה מאוד קשה. הסוכן שלי לא הודיע לי מראש... עשיתי את זה ובכיתי, והם לא עצרו. זה באמת היה אליים. הוא הכה אותי. זה כאב. זה הפחיד אותי יותר מכל דבר אחר. והם לא הסכימו להפסיק. הוא פשוט המשיך לצלם". האימה שלה הייתה ניגוד מוחלט לאדישותו של הצוות. "היו לי נוזלי גוף על כל הפנים והם היו צריכים להישאר על הפנים שלי למשך עשר דקות. ההתעללות וההשפלה היו קשים. הזעתי וכאב לי מאוד. בנוסף לחוויה המצמררת, כל הגוף שלי כאב, והייתי רגישה כל היום. לבמאי לא היה ממש אכפת איך אני מרגישה, הוא רק רוצה לסיים את הווידאו."

כעת, כל אמצעי שליטה שהיה לנערה מוסר ולובן מתארת את מה שנותר כ: "ילדות קטנות בטרומה, החיות על תרופות נגד דיכאון, סמים ואלכוהול, מציגות הכאב שלנו מולך, הממשיך להתעלל בנו."

## סמים

הסקס שאתה רואה בפורנו הוא שקר; על הסט משתמשים בסמים לשיפור האקטים המיניים. "סמים הולכים בגדול. הם משתמשים בוויאגרה. זה לא טבעי. הבנות על קסנקס וויקודין" מספרת סיירה סין. אין פלא שהסקס כל כך אכזרי. אולי צריך להיות כתב ויתור בתחתית המסך המציין באילו סמים משתמשים השחקנים: גארי על ויאגרה וקוקאין. קנדי שתתה חצי בקבוק ג'ק דניאלס ואחר כך עישנה קצת קראק. תיהנו מהסרט.

רוב כוכבות/ הפורנו לוקחים סמים, למעשה, לעתים קרובות הם משחקים בסרט כדי לשלם על ההרגל שלהם. הבנות בטרומה ומתמסטלות כדי להקהות את הכאב שלהן, כמו שתספר לך בקה בראט: "הסתובבתי עם הרבה אנשים מהתעשייה למבוגרים, כולן, החל מבנות עם חוזה ועד לשחקניות GONZO לכולן יש אותן בעיות. כולן על סמים. זה אורח חיים ריק המנסה למלא ריקנות." אולם, זוהי ריקנות שאינה יכולה להתמלא, וככל שהשימוש בסמים יוצא יותר ויותר משליטה, בחייהן מתחילים להיות בסכנה. בראט אומרת: "התמכרתי להרואין וקראק. לקחתי מנת יתר לפחות שלוש פעמים, היו לקוחות ששלפו עליי סכין, הוכיתי כמעט למוות - אני כאן עדיין רק בגלל אלוהים." שאל בחור צעיר מתי הוא ראה לאחרונה מכורה לסמים; רוב הסיכויים שהוא עינג את עצמו תוך כדי התבוננות באחת כזו, עוד באותו הבוקר.

## מחלות

זה בוודאי לא מפתיע שמחלות מין הן ברמת מגיפה בתעשיית הפורנו. כאשר כלמידיה, זיבה, והרפס עוברים משחקן/ית לשחקנית יש תפאורה של מחלה על הסט של סרטי פורנוגרפיה. למעשה, לעתים קרובות הוא פועל כמעבדה ליצירת מחלות מין חדשות, כמו ההרפס של הגרון החדש. כאשר לטראומה של עצם החיים בפורנו מתווספת מחלה, זה יכול להיות כבר יותר מדי, כמו שטמרה טורין גילתה: "נדבקתי בדיספלציה של צוואר הרחם, ומאוחר יותר באותו יום, גם גיליתי שאני בהריון. הייתה לי רק ברירה אחת - להפיל את התינוק במהלך החודש הראשון שלי. זה היה מכאיב מאוד רגשית ופיזית. כאשר הכול נגמר, בכיתי בכי תמרורים."

במהלך הקריירה שלהם, רוב השחקנים מפתחים סוג כלשהו של מחלת מין חשוכת מרפא שחלקן עלולות להיות קטלניות; איידס עדיין רופף בענף. **(מאוד לא מדויק. כל כמה חודשים מופסקים הצילומים לחודש חודשיים בגלל התפרצויות של מגיפות איידס שמאוד נפוצות בתעשיית הפורנו. עידית.)** בכל פעם ששחקן/ית מתייצבים מול מצלמה, הם משחקים ברולטה רוסית עם חייהם. לארה רוקס נדבקה ב - HIV במהלך הסרט בלי לדעת מה הסיכונים. היא אמרה: "אנחנו צריכים לחשוב על הנושאים האלה מיד, כדי לשנות את הדברים ולהפוך את העסק המז\*\*ן הזה לבטוח יותר. זה לא עסק בטוח, ואני חשבת שזה כן, ואני לא הייתי עושה את הסצנות האלה עם דארן ג'יימס בלי קונדום אם היה עולה על דעתי שהבדיקות לא היו טובות ושאני לא יכולה לסמוך עליו או על האנשים שהוא היה איתם. חשבת שאנשי תעשיית הפורנו הם האנשים הכי נקיים בעולם." אין שום דבר נקי בפורנו; אלו זונות חולות העושות סקס עם זונות חולות אחרות.

מדהים לגלות כי זה כבר הפך לנורמה עבור גברים צעירים, לגדול תוך כדי צפייה בסרטים של התעללות בנשים נסחרות לשם השעשוע שלהם. התופעה מקבלת לגיטימציה ע"י השתיקה של התקשורת, מערכת החינוך וקבוצות דתיות, אשר מוקיעים זאת אך לעתים נדירות. הרגל של צפייה בפורנו יכול לזהם מאוד את הדימוי של נשים וסקס עבור גבר. הוא יהפוך ציני ועלול להאמין שכל תכונה נחמדה של בחורה בעצם מכסה על המהות האמיתית שלה - הזונה שהוא רואה על המסך.

שלי הייתה הילדה הזו על המסך. זה כמעט הרג אותה. מה שהציל אותה היה ההארה הרוחנית שהביאה אותה למצב בו היתה יכולה להבחין בין טוב לרע. כשהתעוררה והתחילה לראות שדים רצים באמוק בתעשיית המין, היא סוף סוף קיבלה את הכוח לעזוב. זה הלקח החשוב ביותר שלה: לתבוע מחדש להכיר בין מה שנכון ומה שלא נכון ולהתחיל לכפות את ההבחנה הזו על התרבות הלא מוסרית שלנו.

-----  
דוד הוא בריטי בן 22. הוא כותב: "הדור שלי כבר מותנה לקבל פורנו מגיל צעיר .... עוד בבית ספר היסודי אני אפילו זוכר שלחברי לכיתה היה חומר פורנוגרפי רך ושהם היו מטלפנים לקווי סקס. ואז, לגדול ולראות פורנו באינטרנט מגיל 15, 16 ואילך לאורך כל שנות הלימוד באוניברסיטה זה הפך להרגל עבור כל החבר'ה בגילי. כל זה היה נורמלי בעיניי. מה שהדליק אצלי נורה אדומה היה כשהלכתי לקולג' באוניברסיטה עם מגוון סטודנטים זרים ופגשתי בנות מהודו, קניה, סין, יפן, גאנה וכו' והן היו מאוד שונות. הן היו חמות יותר, יותר עדינות ואכפתיות מהבנות האנגליות והן חשבו שהבחורים האנגלים מתנהגים כמו חיות מין. אז הייתי צריך להבין למה היינו ככה, והסיבה העיקרית היא פורנו. יצאתי עם בחורה סינית, שהייתה אכפתית וחשבה שנהיה תמיד יחד, ועבור הדור שלי מאנגליה זו חשיבה דינוזאורית, אבל כשהייתי איתה הרגשתי לפתע יציבות עצומה בפעם הראשונה בחיי. היא דאגה לי ואהבה אותי לא משנה מה והרגשתי חופשי להתמקד בשתי התשוקות העיקריות שלי - פוליטיקה ומוסיקה. אז הבנתי עד כמה פורנוגרפיה ומחסור במערכות יחסים יציבות הפכו את הגברים לבעלי אובססיה לסקס בלי יכולת להתמקד בשום דבר חשוב. אז הגעתי למסקנה שפורנו הוא התקפה ישירה עלינו."